



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## B L A D V U L L I N G.

---

Eene marmeren plaat uit het *Parthenon*, gevonden onder het puin der Turksche moskee, die aldaar tot in het jaar 1842 gestaan heeft, bevat een opschrift, dat wel eenig belang aanbiedt voor Grieksche geschiedenis; men vindt het bij RANGABÉ *Ant. Hell.*<sup>1</sup> 115, bl. 169 vlgg. Dit opschrift is gesplitst in twee deelen, beide met betrekking op togten der *Atheners* tegen *Kor-cyra*, in het begin van den Peloponnesischen oorlog: het tweede deel noemt de aanvoerders der Atheensche troepen in den tweeden togt (432 v. C., in 't voorjaar, dus nog Ol. 86, 4, onder den *archon* APSEUDES), en wel op deze wijs (regel 18 vlgg.):

ἐγραμμάτευε παρ'] ΔΟΣΑΝΣΤΡΑΤΕΛΟΙΣΕΣΚΟΡ  
κυραν τοῖς δευτέρ] ΟΙΣ ΕΚΠΥΕΟΣΙΑΝΑΤΚΟΝΙ  
ENEI KOIN E IDPAKONTI

ἐπὶ τῇς] ΑΙΑΝΤΙΑ ΟΣΠΡΤΤΑΝΕΙΑΣ

Den derden regel heeft RANGABÉ niet ingevuld, en mijn vriend NABER was in zijne dissertatie<sup>2</sup> niet gelukkiger. Hij zegt bl. 9 vlg.: » Hoc bello praetores igitur fuere, non Glaucon et Andocides, sed Glaucon, Dracon et tertius quidam Κοιλεύς . . . . » cuius nomen exiit in ἐνγς. Frustra nomen supplere tentavi. » Praeter Archinum et Leptinem neminem novi ex hoc pago. » Salis bene conveniret nomen Demosthenis, Alcisthenis aut » Antigenis. Sed Demosthenes et Alcisthenes fuere Ἀφιδνῆς, Antigenes Ἀναγυράσιος.”

Wanneer ik thans de gaping met ἘπιγΕΝΕΙ aanvul, be-weer ik niet dit met volstreckte zekerheid te doen, alleen met vrij groote waarschijnlijkheid, daarop rustende, dat ik juist in

<sup>1</sup>) Antiquités Helléniques, ou répertoire d'inscriptions et d'autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce, par A. R. RANGABÉ. — Athènes, topogr. et lith. royales, 1842, in 4°.

<sup>2</sup>) De fide Andocidis orationis de mysteriis. Leyden 1850, 8°.

denzelfden tijd met genoegzame zekerheid eenen EPIGENES uit dat zoo weinig bekende *Koile* kan aanwijzen.

Een opschrift in het *Corp. Inscr.*, I. 158 A, vermeldt eenen 'Επιγένης Μεταγένους ἐκ Κόιλης, *amphiktyon* of stedehouder der *Atheners* op *Delos* (vgl. Böckh, *Staatsh.* I. bl. 440), omstreeks 375 v. C., want het is onzeker, onder welken der *archonten* KALLIAS (of KALLEAS, vgl. C. I. t. a. p.), CHARISANDROS of HIPPODAMAS hij zijn ambt bekleedde, denkelijk onder KALLIAS, Ol. 100, 4, d. i. 377—376 v. C., omstreeks 55 jaren na bovengenoemden togt der *Atheners* tegen *Korcyra*.

Maar wij kennen ook eenen EPIGENES, die blijspelen geschreven heeft, en tot de zoogenaamde *middelste* komoedie behoorde, immers hij was een tijdgenoot van ANTIPHANES, daar hetzelfde stuk, de 'Αργυρίου ἀφανισμός of *Geldverduistering*, aan beiden werd toegeschreven, z. ATHEN. IX. 409. Deze ANTIPHANES speelde niet vóór *Elaphebolion* (Maart) 387 v. C., hij leefde van 407—353, Ol. 95, 2 —111, 4; vgl. CLINTON F. H. op deze jaren.

Ook een blijspeldichter METAGENES is bekend. De *scholiast* op vs. 1297 der *Vogels* van ARISTOPHANES deelt mede, dat zekere MEIDIAS door ARISTOPHANES, PLATON, PHRYNICHOS en METAGENES in blijspelen is bespot. Hij was dus een tijdgenoot van ARISTOPHANES, die omstreeks 452 nog zeer jong was, en wiens zoon ARAROS volgens SUIDAS zijn eerste stuk in de 101<sup>e</sup> Olympiade speelde (vgl. CLINTON op 375). Zie ook *Schol. Ven.* op Ar. *Vespp.* 1221.

Daar wij nu weten, dat het dramatisch talent in de families van AESCHYLOS, SOPHOKLES, EURIPIDES, KRATINOS, ARISTOPHANES en welligt nog van anderen erfelijk is geweest, en daar namen en tijden zoo juist op elkander passen, is 't ligt denkbaar, dat ook de blijspeldichters METAGENES en EPIGENES vader en zoon zijn geweest, en dezelfden als de *amphiktyon* EPIGENES en METAGENES zijn vader. Maar om 't even of dit al dan niet waar zij, nog eerder kan ook de grootvader van den *amphiktyon* EPIGENES geheten hebben; deze zou dan, 55 jaren eer zijn kleinzoon stedehouder te *Delos* was, juist den leeftijd gehad hebben om veldheer te kunnen zijn, en hij is de eenige bekende persoon ἐκ Κόιλης die eenen naam draagt op — ἐννης uitgaande.